Paul Constantinescu

(1909-1963)

PATRU FABULE

pentru pian

1. **Pisica cu clopoței**
2. **Un cocoş cu ochii scoşi**
3. **Corbul şi vulpea**
4. **S-a certat cumătra gaiță cu cumătra bufniță**

Ediție de
dr. **Ilinca Dumitrescu**

GRAFOART
2025

Paul Constantinescu

(30 iunie 1909, Ploieşti - 20 decembrie 1963, Bucureşti)

Personalitate artistică de rară complexitate, Paul Constantinescu se înscrie printre cei mai de seamă și totodată tipici exponenți ai școlii muzicale naționale de la mijlocul veacului XX. Moștenirea sa creatoare se sprijină pe câteva partituri de referință în repertoriul românesc, devenite după numai un sfert de veac de la prematura sa dispariție (54 de ani) lucrări clasice. Ar fi suficient de convingător să punctăm principalele genuri și forme muzicale abordate de Paul Constantinescu – capodopere ca *Oratoriile bizantine* (creația vocal-simfonică), comedia muzicală *O noapte furtunoasă* (teatrul lirico-dramatic), *Concertul pentru orchestră de coarde* (muzica simfonică), *Triplul Concert* (muzica concertantă), *Miorița* (muzica corală), *Gornistul* (muzica vocală), *Toccata pentru pian* (miniatura instrumentală)–, spre a contura imaginea acestui multilateral compozitor. Paul Constantinescu a fost un talent artistic cu certe aptitudini și față de literatură (poezie), artă plastică (desen, caricatură), cinematografie (operatorie). […]

Paul Constantinescu pare un „Ianus“ al muzicianului român de la mijlocul veacului XX, care – în vârtejul mijloacelor de expresie și limbaj actuale – a privit cu atenție în ambele direcții, atât spre sursele trecutului ancestral al muzicii autohtone, cât și spre cuceririle novatoare de ultim moment, dar a știut să învingă cu îndrăzneală prejudecățile, modele pasagere și experimentele moderne, printr-o atitudine fermă de promovare a marii muzici, exploatând tezaurul de frumusețe nepieritoare al melosului național.

(în: Viorel Cosma - lexicon „Muzicieni din România“, vol. 2, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1989, pp. 56-57)

LUCRARE PROTEJATĂ
FOTOCOPIEREA
(CHIAR ŞI PARŢIALĂ)
ESTE INTERZISĂ

1. **PISICA CU CLOPOȚEI**

Paul Constantinescu
(1932)

Lento

accelerando continuamente sin' al Presto

pp

ppp

7

p

12

(Moderato)

p staccatissimo

17

mf

22

cresc. poco a poco

sf

© 2025. GRAFOART

2. UN COCOŞ CU OCHII SCOŞI

Allegretto scherzando

Paul Constantinescu
(1932)

mf

p

7

8va

12

(8va)

in tempo

p

p

m.s.

Ped.

17

m.s.

cresc.

Ped.

23

f

© 2025. GRAFOART